

Catalogul digital al colecției ecleziastice de la Catedrala Ortodoxă Sfântu Gheorghe

Dr. Adela Kovacs

Dr. Dan Buzea

15.11.2012

Seminarul Național de Educație Muzeală



Proiectul „Digitizarea patrimoniului ecleziastic din cadrul Muzeului Spiritualității Românești”, de la Parohia Ortodoxă I din Sf. Gheorghe

Finanțat de AFCN

Parohia Ortodoxă I din Sfântu Gheorghe a efectuat o muncă asiduă de colectare a pieselor patrimoniale ecleziastice din cadrul parohiilor ortodoxe de pe tot cuprinsul județului Covasna.

Cercetările din parohiile covășnene au prilejuit recuperarea unui lot considerabil de obiecte aparținând domeniului ecleziastic de sorginte ortodoxă, de peste **700** piese.

Acesta se compune din:

- icoane (pe lemn, sticlă, pânză)
- cărți vechi liturgice rare și foarte rare, editate începând cu secolul al XVII-lea
- diverse obiecte de cult folosite anterior pe altarele ortodoxe din parohii.

Muzeul Spiritualității Românești – Expoziție permanentă deschisă din anul 1992









Valoarea catalogului

- lotul de piese este variat
- excepțional din punctul de vedere al rarității pieselor, a vechimii lor și a importanței lor pentru istoria ecleziastică a sud-estului Transilvaniei.

Scopul proiectului

- Realizarea și distribuirea catalogului digital al colecției patrimoniului ecleziastic de la Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe

Activitățile derulate în cadrul proiectului

- selectarea și curățarea pieselor
- Piese de patrimoniu eclesiastic administrate de Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe au fost depozitate în condiții care nu îndeplineau în totalitate normele de păstrare și conservare a patrimoniului național mobil. Pentru a putea fi fotografiate, măsurate și analizate în vederea întocmirii fișelor de evidență digitale, piesele au fost deprăfuite și curățate foarte bine.



Fotografierea pieselor

Toate cele 300 de piese propuse spre analiză au fost fotografiate în ansamblu și în detaliu, în funcție de complexitatea piesei. Pentru fiecare piesă s-au realizat cel puțin 3 fotografii. În total au fost organizate 300 de fișiere cu peste 3800 fotografii digitale ale pieseleor (10 GB).



Măsurarea pieselor

În funcție de categoria de patrimoniu din care au făcut parte, toate cele 300 de obiecte au fost măsurate standard după următorii parametri: L=lungime, LA=lațime, GR=grosime, D=diametru și G=greutate.



Inventarierea pieselor

Fiecare piesă analizată a fost inventariată și marcată (după caz cu tuș sau gel) cu numere de inventar permanente de la 1 la 300, în funcție de ordinea cu care au intrat în colecția de patrimoniu ecleziastic administrat de Parohie.



Registrul de Inventar

La elaborarea Registrului de Inventar s-a ținut cont de normele legale în vigoare cu privire inventarierea patrimoniului național din cadrul colecțiilor după cum urmează:

0 – Numărul de Inventar; 1 – Data intrării în patrimoniu; 2 – Denumirea sau titlul și autorul obiectului; 3 – Descrierea și numărul fișei de fototecă; 4 – Număr de bucăți; 5 – Locul, data și autorul descoperirii; 6 – Colecția; 7 – Materialul sau titlul; 8 – Dimensiuni și greutate; 9 – Stare de conservare; 10 – Proveniența; 11 – Documentul de intrare; 12 – Valoarea; 13 – Ieșire; 14 – Verificare; 15 – Observații.

Toate cele 300 de piese au fost inventariate în Registrul de Inventar de la poziția 1 la 300, la fiecare rubrică din cadrul Registrului.

Registrul de Inverntar este deschis, dezvoltarea colecției sub forma donațiilor sau achizițiilor în patrimoniul administrat de Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe, piesele vor fi înregistrate începând cu numarul 301.

Numărul de inventar	Data intrării în patrimoniu	Denumirea sau titlul și autorul obiectului	Descrierea și numărul fișei de fototecă	Număr bucăți	Locul, data și autorul descoperirii	Colecția	Materialul sau titlul	Dimensiuni și greutate	Starea de conservare	Proveniența	Documentul de intrare	Valoarea	Ieșire	Verificare	Observații
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	02.10.2011	LINGURITA CRUVATA	lingurita din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Lingurita cruvata"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
2	02.10.2011	LINGURITA CRUVATA	lingurita din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Lingurita cruvata"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
3	02.10.2011	LINGURITA CRUVATA	lingurita din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Lingurita cruvata"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
4	02.10.2011	DISC	disc din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Disc"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
5	02.10.2011	CRUCIATA	cruciata din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Cruce"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
6	02.10.2011	POTIR	potir din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Potir"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
7	02.10.2011	CRUCE CU PIERI	cruce din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Cruce"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
8	02.10.2011	CRUCIATA	cruciata din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Cruce"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
9	02.10.2011	LINGURITA	lingurita din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Lingurita"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
10	02.10.2011	PAINE CU PIERI	paine din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Paine"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
11	02.10.2011	CRUCIATA	cruciata din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Cruce"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	
12	02.10.2011	CLOPOT	clopot din metal, patina de oxidare, pe fundalul ei este scris: "CRUCIATA" / Titlu: "Clopot"	1	CRUCIATA din COVASNA 1952		metal	L: 15 cm L: 2,5 cm G: 25 g	Bun	Bucina Chisina	PV cutie de	10 lei		Am. Bucea	



Elaborarea fișelor de evidență

Au fost întocmite 300 fișe de evidență FAE, pentru fiecare domeniu de patrimoniu și categorie de obiect în parte conform normelor legale cu privire la patrimoniul cultural mobil. Au fost completate rubricile fișei FAE, modelul de pe www.cimec.ro, din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Cultural Național.

Fișa FAE, s-a realizat după următorul model și a respectat următoarele rubrici: Domeniul, Deținătorul, Categoria, Autor, Date, Material, Dimensiuni, Inscriptie, Descriere, Iconografie, Bibliografie, Observații, Mod de Deținere, Proprietari Anteriori, Loc de Păstrare, Foto, Achiziționat de, Întocmit, Expertizat.

Domeniul ARTĂ DECORATIVĂ
Tip fișă: Ansamblu ☐ Colectivă ☐ Individuală ☒

Fișă analitică de evidență nr. MSR_34

Deținător: PAROHIA ORTODOXA I SFANTU GHEORGHE

Cod deținător:	Nr. inv.: MSR_34	Nr. inv. vechi:
Colectie:	Nr. inv. colectie:	
Clasat	Tezaur ☐	Fond ☐
Ordin Nr.:	Data:	Poziția:

Categorie: Obiect de cult
Tip: Crucifix
Intiu / Subtip: Crucifix cu terecătura
Ansamblu: Nr. piese: 1

Autor:
Școală / Atelier:
Stil:
Comanditar:
Localitate: Ozun / Țară / Zonă: România
Provincie / Regiune: Covasna, Transilvania
Construcție:

Date (text): a doua jumătate a secolului XIX An de început: 1850 An de sfârșit: 1900

Material / Tehnică (text): metal turnat pentru cadru, sculptură în lemn, aplicarea pietrelor prețioase
Material / Tehnică (cuvinte cheie): metal, turnare, lemn, sculptură, aplicare

Dimensiuni: H: 12 cm; LA max: 6 cm; Gr.: 0,7 cm; G: 64 grame



Inscriptie: - Text: _____ Limba inscripției: _____
Marcă / Semnătură: _____

Descriere: Crucifix cu cadru din metal și ferecătura sculptată din lemn pe ambele părți. Fața 1 prezintă Răstignirea Domnului în prim plan, flancat pe lateral de doi apostoli. Deasupra pare a fi Moise înconjurat de mai multe personaje. În zona inferioară este sculptat un alt personaj, irecognoscibil. Pe fața 2 este reprezentată central scena Botezului Domnului, flancată din lateral de 2 apostoli. Deasupra este Sfânta Treime, iar în registrul inferior este deteriorat, fiind vizibilă prezența doar a trei personaje. Fața 1 este decorată cu 4 pietre (prețioase ?) de culoare roșie amplasate simetric, la colțurile crucii. Deasupra crucifixului este aplicată o acvilă cu aripile deschise, cu fața stilizată. Zona inferioară este deteriorată, iar talpa lipsește. Folosit în cult pentru binecuvântare.

Iconografie, decor (cuvinte cheie): crucifix, ferecătura, obiect de cult

Bibliografie:
Observații:

Mod deținere: achiziție ☐ cercetare ☐ donatie ☐ custodie ☒ transfer ☐ altele:	Proprietari anteriori: Parohia Ozun Data intrării: 1992 Preț achiziție: _____ Val. nom.: 150 RON	Loc de păstrare: MSR Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe Stare conservare: bună Bun de expus ☒ Fișă cons. / rest.: c_34	Foto: MSR_34 Diap.: _____ Clișeu: _____ Desen: _____ Schiță: _____ Digitală: MSR_34 Video: _____
--	--	--	--

Achiziționat de: _____ Data: _____	Intocmit: Părvu Sebastian Data / Semnătura: 05.10.2011 _____	Expertizat / Verificat: Dan Buzea Data / Semnătura: 20.10.2011 _____
---------------------------------------	---	---

Elaborarea fișelor de conservare

Au fost întocmite 300 fișe de conservare pentru toate piesele de patrimoniu analizate în vadrul acestui proiect. Fișa de conservare, s-a realizat după următorul model și a respectat următoarele rubrici: Numărul de ordine, Numărul fișei de FAE, Numărul de Inventar, Denumirea obiectului, Autorul, Posesorul, Dimensiuni (lungime, lățime, diametru, grosime, greutate, culoarea), Perioada, Școala/Stil/Epoca/Atelier, Valoarea, Funcția Inițială/Actuală, Descrierea sumară, Consemnarea detaliată a stării de conservare, Propuneri pentru conservare, Materiale și Tehnologii, Anamneza obiectului, Analize fizice, Analize Chimice, Analize Biologice, Mențiuni Speciale, Condițiile de Păstrare a Obiectului, Aprecierea sintetică privind condițiile păstrării, Restaurari, Conservator, Muzeul, Semnatura.

PAROHIA ORTODOXĂ I SFÂNTU GHEORGHE				8. NR. FISA EVIDENTA		9. NR. INVENTAR	
FISA DE CONSERVARE NR. 282				MSR_282		MSR_282	
1. DEN. OBIECTULUI: Moitfelnic Între mărirea lui Dumnezeu celui în treime măriți Moitfelnic, spre întrebuintarea preoției parohiale, în zilele maiestății sale, prin înălțării noastre împărat al Asutiei și rege aporolice al Ungariei Trănitic Iosif I.	2. AUTORUL anonim	3. POSESORUL Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe	10. DIMENS. LUNGIME 22,5 cm	Lățime 15 cm	INALTIME	11. COD CULOARE	
4. PERIOADA	5. ȘCOALA, STIL, EPOCA, ATELIER	6. VALOARE 1000 ron	7. FUNCȚIA INITIALĂ Obiect de cult ACTUALĂ Obiect de patrimoniu Valorificare muzeală	15. FOTOGRAFIE 			
12. DESCRIERE SUMARĂ Foia de titlu încadrată într-un chenar vegetal stilizat. Pe prima pagină sus apare o scenă biblică "Iisus predicând". Pe alocuri apar inițiale iluminate pe negativ. Inițiala paragrafelor supra dimensionată, textul dispus pe o coloană. Fără ornamente, fără desprindere de text, cu caractere negre.							
13. CONSEMNAREA DETALIATĂ A STĂRII DE CONSERVARE Coperta de carton învelit în piele, cu ornamente aurii, imprimate pe copertă, chenar vegetal stilizat, cruce trilobată pe centru. Pe cotor 5 nervuri în relief, imprimate cu motive geometrice aurite, cuvântul "Moitfelnic". Un motiv vegetal stilizat și 3 cupe, toate cu auriu. Pe interior hânie cerată colorată, fond mov cu buline colorate încadrate în romburi aurii. Pe colțul stânga jos eticheta Legătoiei de cărți Roth.							
Sfântu Gheorghe. Semn de carte textil atașat de capitalband. Starea de conservare (descriptiv). Coperta prezintă semne de uzură și tocare la colțuri și la muchii. Cartea pare să fi fost reparată o dată la Legătoia de cărți Roth din Sf. Gheorghe. Capitalband în stare foarte bună, nu sunt foi desprinse sau rupte. Umele de uzură pe colțul dreapta jos a paginilor.							
14. PROPUNERI PENTRU CONSERVARE Atenție maximă la manipulări, ambalări, transport. Evitarea șocurilor mecanice, constanta parametrilor microclimatici. Desprăfuriri periodice.							
16. MATERIALE ȘI TEHNOLOGII pictură pe lemn, ferecată în plastic lemn, plastic, pictură, grunduire, tempera				23. ANAMNEZA OBIECTULUI Parohia Ozun			
17. ANALIZE FIZICE		18. ANALIZE CHIMICE		19. ANALIZE BIOLOGICE		24. MENȚIUNI SPECIALE	
20. CONDIȚIILE PĂSTRARE A OBIECTULUI Temperatura și umiditatea constantă T=18°C; UR=55%.				25. NR. CLASE		26. COLOR.	27. DIAPOZITIVE
21. APRECIEREA SINTETICĂ PRIVIND CONDIȚIILE PĂSTRĂRII Piesa este păstrată în expoziție, la Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe, în condiții optime de păstrare.				28. DATA ÎNTOCMIRII 30.10.2011			
22. RESTAURARI				CONSERVATOR Eugenia Filip		MUZEUL PAROHIA ORTODOXĂ I SFÂNTU GHEORGHE Muzeul Spiritualității Românești	SEMNATURA Cristina Felea

digitizarea patrimoniului : Database (Access 2002 - 2003 file format) - Microsoft Access

Home Create External Data Database Tools Design

View Primary Key Builder Test Validation Rules Tools Insert Rows Delete Rows Lookup Column Property Indexes Sheet Show/Hide

Security Warning Certain content in the database has been disabled Options...

All Tables tabel piesele

tabel piesele : Table

Paste Errors Paste Errors : Table

Field Name	Data Type	Description
ID	AutoNumber	
numar inventar	Text	
categorie	Text	
tip	Text	
Nume	Text	
Proveniență	Text	
Loc publicare	Text	
Datare	Text	
dimensiuni	Text	
tehnici si materiale	Text	
limba si caractere inscriptie	Text	
text inscriptie	Text	
foto	Text	
valoare lei	Number	
bun de expus	Yes/No	
descriere	Text	
Tipografia	Text	
Număr file	Text	
Ornamente tipografice	Text	
Legătură	Text	
Însemnări	Text	
Vedetă responsabilitate	Text	
Autor	Text	

Field Properties

General Lookup

Field Size	Long Integer
New Values	Increment
Format	
Caption	
Indexed	Yes (No Duplicates)
Smart Tags	
Text Align	General

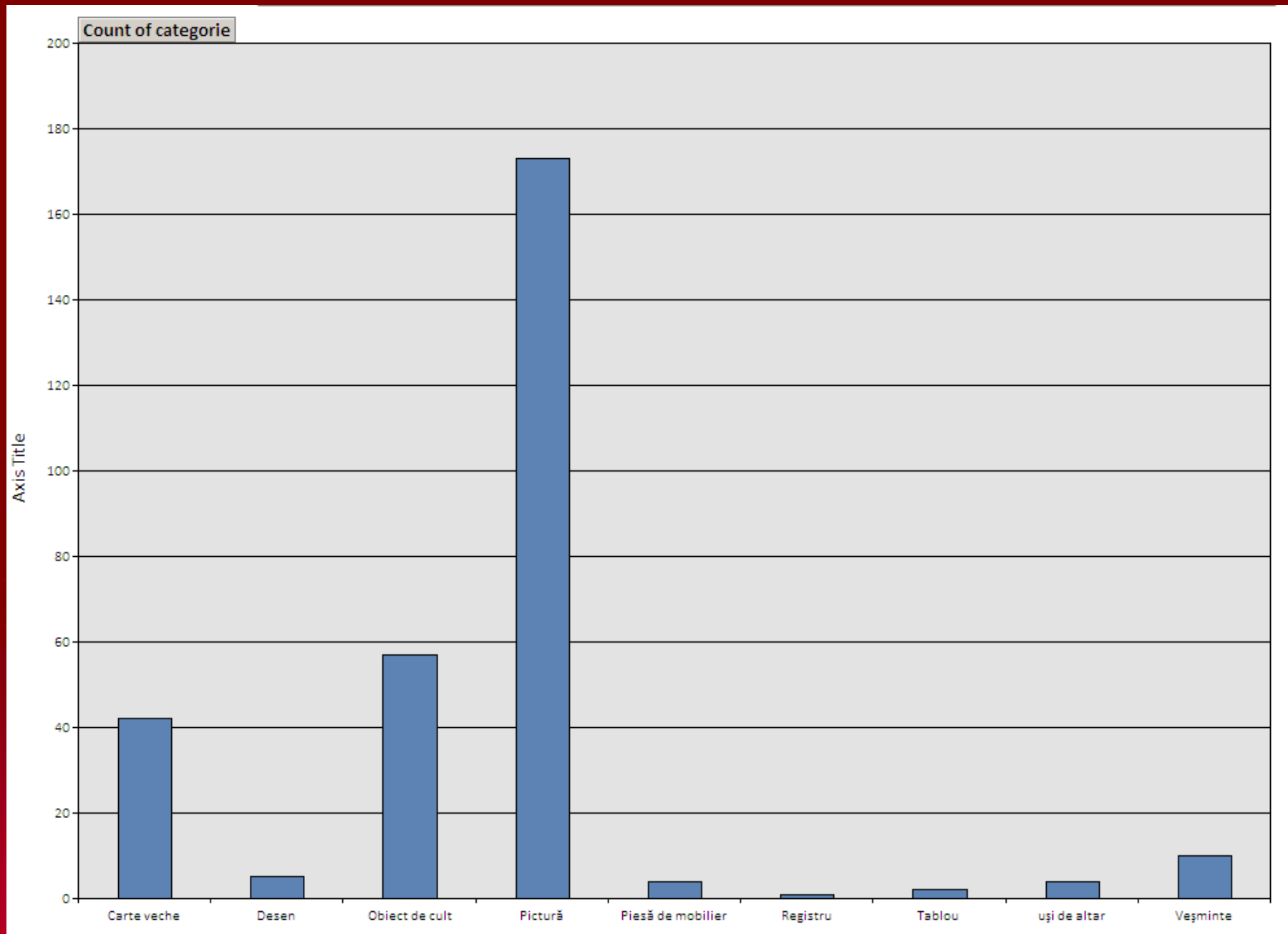
The data type determines the kind of values that users can store in the field. Press F1 for help on data types.

Design view. F6 = Switch panes. F1 = Help.

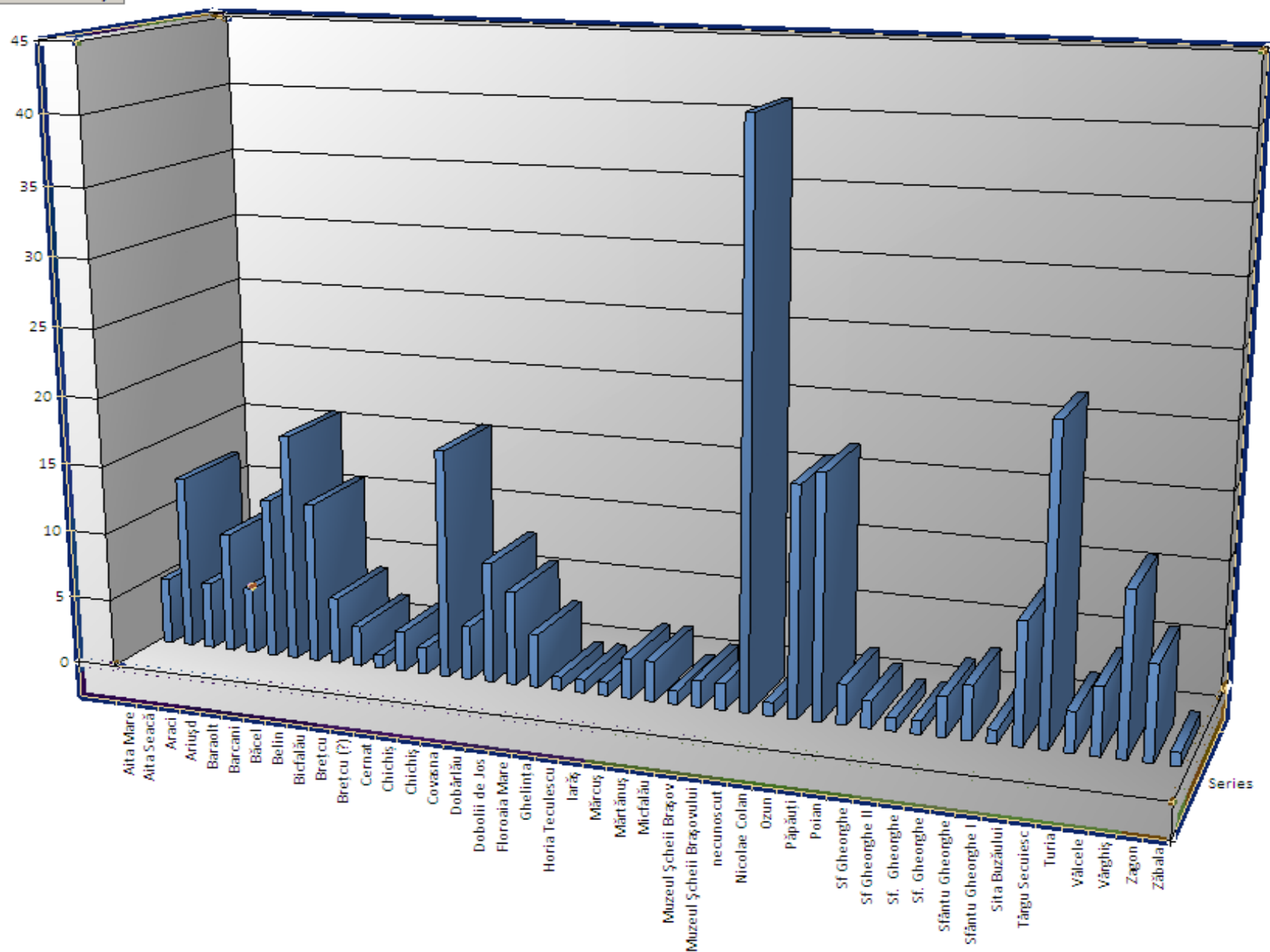
Num Lock

Start 00 fise word Microsoft Access - dig... Microsoft Word buzealuci \\ARHEOLOG\Canon LBP... 13:35

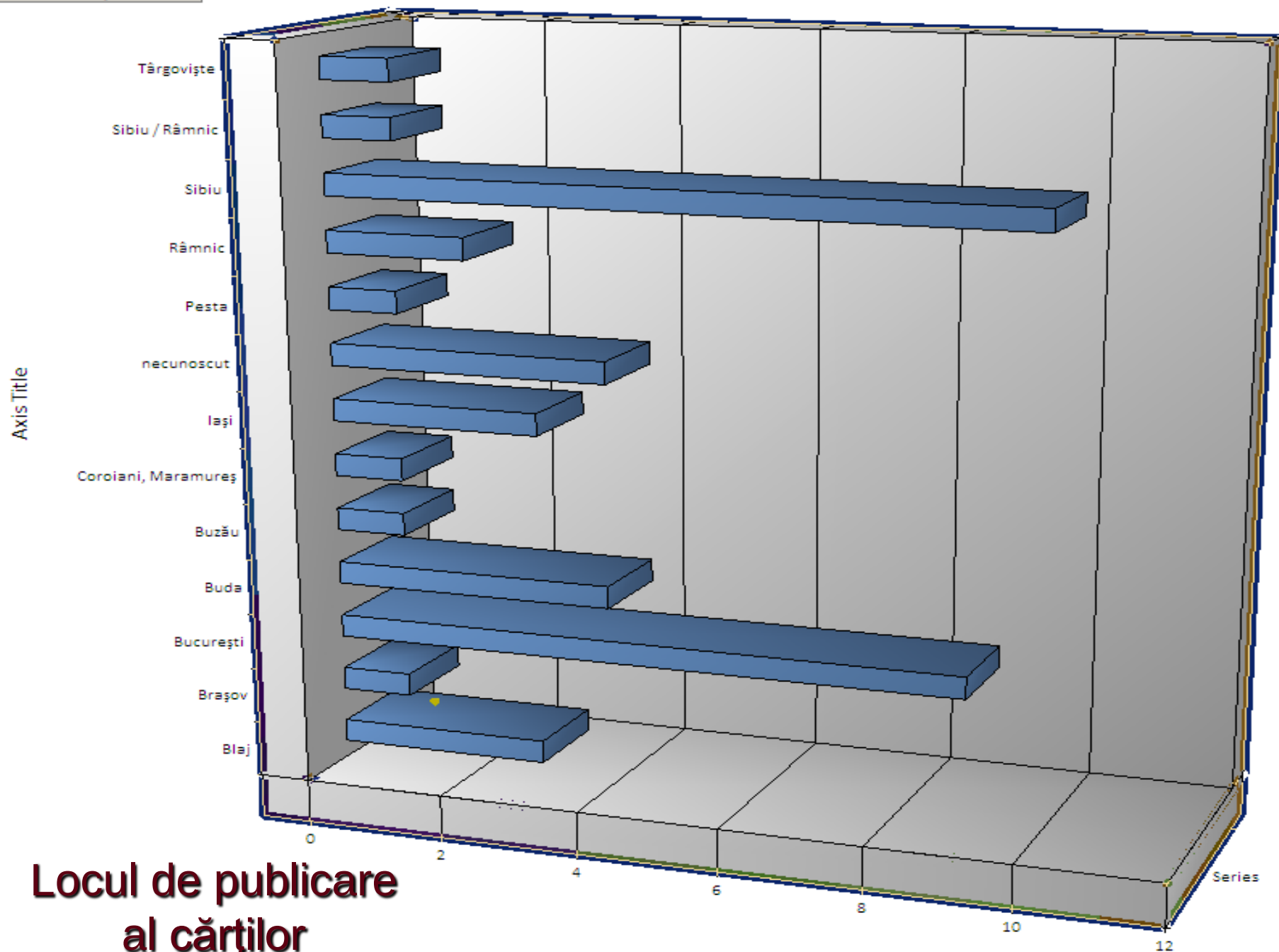




Count of Proveniență



Count of Loc publicare



- Catalogul se poate constitui într-un exemplu-model de clasificare, catalogare, analiză și valorificare complexă digitală a patrimoniului mobil încă neexplorat sistematic, în vederea cunoașterii domeniului tehnic / tehnologic, a relațiilor complexe dintre cele trei Țări Române, manifestarea publică a pietății cu ocazia diferitelor sărbători, precum și aspectele vieții cotidiene care defineau comunitățile umane din sud-estul Transilvaniei în trecut.

Echipa de proiect

- Dr. Adela Kovacs - manager proiect
- Dr. Dan Buzea - asistent manager
- Drd. Pr. Sebastian Pârvu - specialist patrimoniu
- Eugenia Filip - conservator
- Cristina Felea - muzeograf
- Alexandru Kovacs - voluntar
- Marius Dănilă - informatician
- Hrisia Bărzoiu - economist

O parte din acest lot de obiecte de cult nu a fost expus niciodată, datorită rarității și valorii lor deosebite

Introducerea lor în mediul online le va face accesibile publicului larg.



Vă mulțumim!

